

Древние славяне верили, что наши предки святые, и что воскрешаются рождением детей фаллосной эрекцией, семяизвержением и соитием мужского и женского начала как идентичности человеческого и небесного.

Поэтому колоВенские/(х)элл(В)инские гробницы были фаллосной формы, ибо верили, что если мужской половой орган Творит чудо зачатия ребенка, то и погребенный в гробнице в этой форме воскреснет на том свете.

Сербский профессор Обрад Станоевич в своем учебнике «Римское право» сделал множество намеков, что этруски – это сербы/русские, которые себя называли «рассены», ассоциируя на сербский «Рас», ибо прямо об этом говорить в это время было небезопасно.

Профессор римского права Жика Буюклич в учебном пособии «Forum Romanum – Римское государство, право, религия и мифы» приводит следующие факты: «Этруски по необходимости мелиорации земли усовершенствовали использование «свода», и поэтому это стало спецификой их архитектуры, особенно сакральной».

На самом деле процесс был обратный, как и многое или почти все в архитектуре, которая, из дороговизны, в первую очередь, отражает мировоззрение, духовное (сакральное) а потом и практичное удовлетворяет.

Это подтверждает и проф. Буюклич: «Характерны этрусские тумулусы над подземными гробницами построены из каменных плит, которые клали одну на другую так, что получали свод цилиндрической формы. Архитектура классической Греции отбрасывала свод и лук как чужие формы из строго прямоугольного понимания формы». Слово «свод» происходит от глагола «сводить» — соединять, смыкать, и более древнего: SВод (КолоВодить): фр. *voûte*, из итал. *volta* – оборот, раз.

Поэтому древнее название Балкан было: Холмия (КолоВения), как доказательство единства тзв. «тумулусной» и «курганной» культур.

Это мировоззрение древних славян сохранено и в христианизированной форме цилиндрического свода русского православного храма, который есть самое красивое доказательство непрерывности Русской культуры с эпохи Лепенского Вира и Винчи.



Известный римский архитектор и инженер Витрувий в I в. до н.э. в труде «Десять книг об архитектуре (De architectura libri decum)» утверждал, что грек Каллимах создал коринфскую капитель, когда увидел корзину для продуктов, плетеную листьями аканта (Emily Cole «The Grammar of Architecture»).

В русско-сербском путеводителе по Москве ТАЙНА РУССКОГО ХРАМА и книге «КолоВены/славяне и непрерывность культуры и права», на основании новейших научных открытий Божидара Митровича, изложены доказательства того, что капитель произошла из мировоззрения (взгляда на мир) древних славян/колоВен «Всё есть Коло», т.к. сечение капители выражало и выражает Коло:

- а) круг на дорической капители, и то же самое в облике
- б) двух равносторонних крестов, которые на коринфской капители содержат:
 - ❖ крест Солнца, который завершается на наружной/заметной части, цветком и
 - ❖ крест Матери Земли, который переходит в волюту.

Общее единство этого движения Матери Земли вокруг Солнца создает дух Божий – Солнечные лучи, которые выражены в форме каннелюр, исходящих из капиТела (капители).

Ту же самую космогонию православные славяне сегодня выражают в форме самой красивой духовной капители – пяти- и девятикупольного крестообразного храма.

www.mnepu.ru

www.bozidar.ru

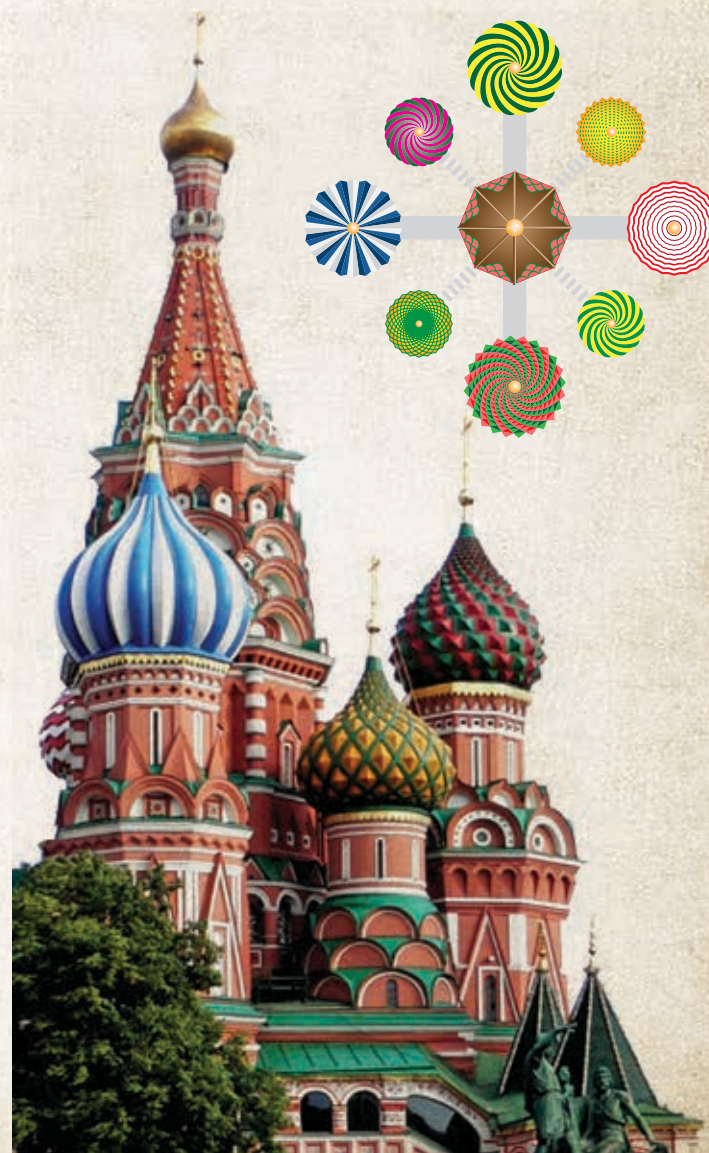
Академия РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МНЭПУ ОБЪЕДИНЕНИЕ СЕРБОВ

Божидар Трифунов МИТРОВИЧ, д.ю.н.

Заведующий Кафедрой международного, славянского и экологического права Академии МНЭПУ

ТАЙНА РУССКОГО ХРАМА

русско-сербский путеводитель по Москве



Путеводитель ТАЙНА РУССКОГО ХРАМА содержит фотографии Солнца образующего «Аз» над горкой Тре-скавац на день летнего СолнцеСтояния (21 июня) в 6 часов и 10 минут утра с позиции музея Лепенский Вир: 44 градуса, 33 минуты, 25,24 секунд северной широты и 22 градуса, 1 минуты, 36,33 секунды восточной долготы.

Род колоВен/слаВян в Лепенском Вире благодаря слежению «чертами и резами» за движением Матери-Земли вокруг ее чада Арила/Ярила определил ГОДовую цикличность (ноль, круг/0), азБучные цифры (КолоВращение/Сифр), АзБуку и овладел тайным знанием КолоДарь (каленДарь).

Вера (религия) древних славян эпохи Лепенского Вира и культуры Винча, имя которой было РАЗ/РАС, имела название: РАЗУМ (рода Первоначала УМ), хотя от индивидуального значения (который обозначал веру/ мировоззрение древних славян/колоВен) этот термин стал общим для обозначения человека, как создания, обладающего «(раз) умом».

Факт, что древнейшая веРА/религия в мире древних славян/колоВен с эпохи культуры Винча, имя которой было РАЗ/РАС, имела название рАЗУМ, подтверждает идентичность:

❖ русского слова «рАЗУМ» и

❖ перевод этого слова на латынь – «ratio»,

Идентичность слов «разум»/«ratio» и «РасСия» сохранилась в названии гористой части ТрансАльпийской Галлии (территория нынешней Швейцарии), которая в древние времена называлась:

❖ КолоВения или латинизировано HelVetija/ХелВетия, или

❖ Рация/РасСия/Рагга/Рація/Ratio/Raetia (РазУМ/Рация) или Ruthenia (Россия).

И сегодня это можно проверить на средневековых картах «Швейцарии».

В куполах православного пятикупольного крестообразного храма воплощено древнейшее представление о гелиоцентризме как движения Матери-Земли вокруг ее чада Арила/Ярила.

Инквизиция жестоко боролась против гелиоцентрической системы, поскольку понимала, что уже в эпоху Римской империи все (эт)русское/славянское/коловенское было приписано (через понятия (х)элл(В)ины/хелВеты) более новым культурам, или самому Риму, а русские вытеснены изменением сакральных понятий в рамках **Терминологической войны**, которая против русских ведется тысячелетиями.

Но все равно сохранено до сих пор, что слово КУЛЬТуРА (и сама культура) произошло от древнерусского слова КОЛО, которое трансформировано в KVLV, затем в CVLT/Kult/культ. Даже в латыни сохранено, что слово культура произошло от слова (культ) СОЛО/Коло. Самый древний взгляд (мировоззрение) древних славян/СлоВена, которые себя называли колоВены, был гениально простым - «Все есть Коло». Древние славяне под понятием «Коло» подразумевали коловратное единство движения Земли (вокруг Солнца), природы и человека. Они заметили, что это Коло взаимности цикличного движения материализуется на сечении дерева в виде год-а (годовых колец) и на пальцах человека (в виде папиллярных кругов), что им дало возможность в Лепенском Вире уточнить год как время воскресения природы. Благодаря этому гениально простому мировоззрению они систематизировали КолоДар (тайное знание, которое мы сегодня называем каленДарь) и могли перейти с кочевого на оседлый образ жизни (что является началом культуры), ибо осознали, когда можно сажать в бороздах семя злаковых, и на том же месте собирать урожай. Поэтому в мире первые дома из (божественного) дерева и зерна пшеницы найдены именно в Винче, имя которой было Раз/рАс (род Первоначала). А первоначально для них было именно Коло.

Из слова «Коло», в эпоху Лепенского Вира и Винчи, возникли и слова:

- «Рас» (род Первоначала/Кола – Солнца и Земли);
- «РАССия»/РзСиЯ, которое означало принадлежность к роду/Аз/первоначала/Кола;
- «русские», которое обозначает «раз/рус» – «род Первоначала»;
- «Москва», которое является сокращением от средневекового слова «МосКов-иа», а то в свою очередь сокращением от «БоукиКолоВения» или Божественная КолоВения, при чем:
 - ❖ идеограмма «М» обозначала «Боуки/рога Быка/Бог», поскольку «соха» (М) в рогатке (У) несла деревянный «кол/бревно/коло» кровли, а тем самым и: Год, из-за чего на домах в Винче вешали голову быка с рогами как теофанию божества Коло/Год;
- «колоВены», что было древнейшее значение слова «слаВяне», ибо древние славяне верили, что «Коло» Творит венец жизни рАз (рода Первоначала) на Земле.

Путеводитель ТАЙНА РУССКОГО ХРАМА

можно заказать по тел.: 8-495 502 39 29 msep@mnepu.ru



Истинное древнее название славян, написанное справа налево азбукой этрусской эпохи на Золотой скрижали из г. Пирги (Arpenninus/АВенины, VI век до н.э.)



Правильное древнее название «славяне»: колоВены, написанное современной русской орфографией



Современное значение слова: «славяне» русской орфографией



Современное значение слова «славяне» написано современной сербской орфографией



Название славян (колоВены) в английском языке



Написание слова колоВены/слаВяне в немецком языке



Название винаКоло (слаВяне) из г. Сарды (Малая Азия, XI век до н.э.) составлено азбукой лидийской эпохи