

Професор Божидар Трифунов Митровић, доктор правних наука

**ЛЕПЕНСКИ ВИР КАО СВЕДОК КАКО ЈЕ И КАДА НАСТАЛА РЕЧ
«КУЛТУРА»**

Научни и практични проблеми, које решава рад:

Како је и када настала реч «култура»?

Због чега се и дан данас та проста чињеница скрива и избегава?
Закономерности и опасности једнополарног света и једностраних идеологизованих
решења «атомиста»!

Апстракт

Рад објашњава како је и када настала реч «култура» и како је Лепенски Вир већ 12 200 година сведок томе. Рад указује на истинско извориште речи «култура» и на извориште због којих се та проста чињеница и дан данас скрива и заобилази и од стране научника и од средстава јавног информисања.

У раду је указано на везу културе, математике и природе, јер је извориште културе – природа и Село, а цикличност лежи у основи организације живота на Селу. Чак и у апстрактну раду аутор намерно користи идеографски знак, који је знак еклиптике Сунца да би указао на природни процес *КолоДара* који су древни СлоВени (који су себе звали КолоВени) открили и чували као *тајно знање*.

Упркос продору у космос, друштво XX и XXI века, за своју основу користи не само право већ и веру (мировозрење – поглед на свет) за регулисање друштвених односа. Али друштво не користи веру за регулисање односа човека са природом, због тога што је религија (веза између човека и Бога) подигнута на толико апстрактан ниво да за природу у таквој вери нема места. *Рад не тежи у научном разјашњењу проблема, да критикује постојеће религије нити да популарише било какво ново «еколошко мировозрење/еколошки поглед на свет».* У раду се указује на потребу да се поштује *природу*, и да се у том духу изчавају «застарели» али једноставни и тачни *погледи на природу* наших предака, којима је природа била свети прапочетак јединства природе, космичког и људског.

Очување животне средине је део културе друштва па морамо знати како је настала реч «култура» и сама култура, јер је управо тај и такав настанак појма «култура» одредио и читава цивилизацију и наша фундаментална знања. У раду су изнете чињенице како се човечанство, због тога што је *идеологија атомиста* постала искључива и доминантна кроз неколико «цивилизацијских концепата», удаљило од изворног схватања целовитости природе, човека и небесног као божанске узејамно-зависне целине, и колико векова је изгубљено због тога у неким фундаменталним знањима. У раду се анализира због чега је закономерно да радијација и *идеологија «атома»* опет надиру као опасност да поново изгубимо неколико векова или да чак планета и човечанство буду уништени заувек.

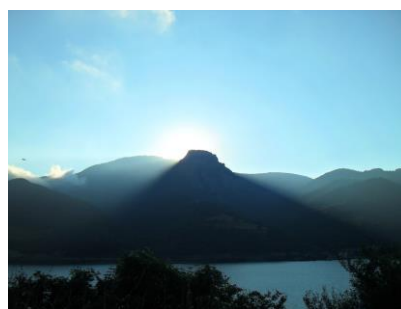
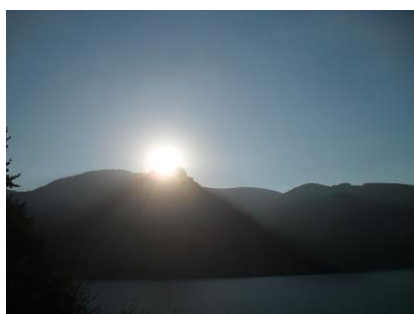
Кључне речи:

култура, цикличност, мировозрење, древни СлоВени, рАзУм

Ако различито мислимо треба макар исто да видимо:

Једног језуиту који се представља као професор историје на Филозофском факултету Универзитета у Београду сам подржао у тврдњи «да различито мислимо» али да ипак треба да исто видимо. А када је у питању настанак речи «култура» од пресудног је значаја био један феномен који је, по Божијој вољи очуван ево се види већ више од 12 000 година сваког 21 па и 22 јуна.

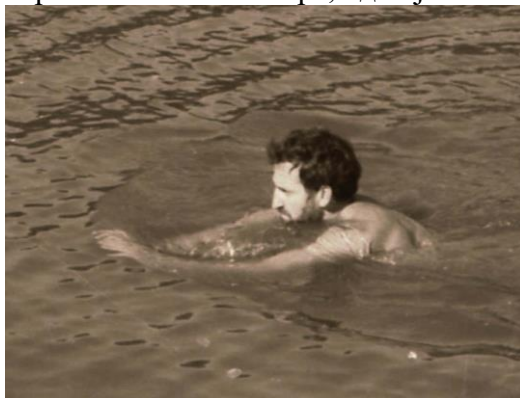
На Дан летњег «Солстиција» (Сунчевог стајања) односно КолоВрата, Сунце више од 12 хиљада година изађе као КРУГ на супротној страни археолошког налазишта Лепенски Вир над брдашцетом Трескавац и својим Сунчевим зрацима око тог заравњеног брдашца формира слово «А». Тај визуелни феномен древни СлоВени су сматрали као «Аз» ПраИЗвор односно као Божанско «Коло» јер су приметили да се оно креће и има одређену цикличност.



Различите фазе «рађања» Сунца и формирања «А» над и око брда Трескавац

Људи који се баве туризмом у Србији, нажалост не користе овај невероватни феномен за развој туризма и ни научнике ни туристе не позивају да виде ову Божанску чаролију Сунца и Мајке-Земље.

Но још један природан феномен, који је уочио и архитекта Предраг-Пеђа Ристић, звани Исус (не само што је имао величанствено лепо тело, него и због тога што се посветио обнављању православних цркава у време када то идеолошки није било пожељно) утицао је да наши претци пре 12 хиљада година открију «круг» као важну природну и космичку цикличност. Наиме овај геније који се бавио архитектуром уочио је да Дунав управо на месту овог најстаријег археолошког налазишта прави «вир». Или прецизније три *вира* која односе у три круга различите величине предмет са једне обале ка другој и враћају на исто место на страни Лепенског Вира, од којег место и носи име.



Архитекта Педраг Пеђа Ристић не плива али га вир Дунава носи¹

¹<https://patriot.rs/kako-je-prof-dr-predrag-ristic-pedja-isus-zapocео-dekonstruisanje-srejoviceve-price-o-lepenskom-viru/?lang=lat>

Тако се «Аз» односно «Коло» настало спајањем Мушког (Сунце) и Женског (Земља) појављује као као ПраПочетак односно Извор Венца живота.

Данас научници овај природни феномен и **просторни** и, што је још важније, **временски орјентир**, покушавају да објасне *новијим знањима* и *новијим религијама* јер изгледа «ученије/научније» иако је далеко нејасније и апстрактније:

1. **акхет** (Akhet)
2. симбол и хијероглиф који означава *«hijerofaniju»* (од речи *ἱερός*, што значи „светло“ и речи *φαίνειν*, што значи “појавити се” или “доћи на светлост”)²,



Ипак и ови научници у истом тексту наводе компарацију са *акхетом Египта*, која је новија, млађа цивилизација па оправдано кажу: *«Сакрална архитектура старог Египта је била намерно прилагођена овом астрономском догађају.»*

Но ни Александра Бајић ни Хрививоје Павловић не помињу да сам управо ја 2012. године на научној конференцији «На изворишту културе и науке» упутио Хрививоја Павловића на принцип кружног исечка који је његов колега арх. Пеђа Ристић одбранио уз велике жртве од руководиоца ископавања Лепенског Вира и да сам тада Павловића упутио да сними овај акхет Лепенског Вира. Но што је најгоре иако покушавају да дају *«...Прилог проучавању религије мезолитског Лепенског Вира»* не помињу да сам ја прецизно објаснио у неколико књига које су објављене пре 2015. године (када су они реализовали снимање) да је овај феномен био за древне СлоВене односно КолоВене

² Др Александра Бајић и арх. Хрививоје Павловић: *«Лепенски Вир и хијероФанија: Прилог проучавању религије мезолитског Лепенског Вира»* (наведено према <http://www.vlasici.org.rs/hijerofanija-lepensko-vira/>)

«Аз» односно «Коло» најстарије религије односно веРе (КолоВена/СлоВена) име којој је било рАзУм³.

У енглеском језику налазимо прецизнији траг овом термину:

1. the place in the sky where the sun rises"
2. Betrò describes it as «Mountain with the Rising Sun/гора са сијајућим Сунцем»

У енглеском језику налазимо прецизнији траг због чега се «акхет» објашњава као «хоризонт» и идеограма «хоризон/horizon»: «Akhet also appears in the name of the syncretized form of Ra and Horus, Ra-Horakhty (*R' Hr ȝhty*, "Ra–Horus of the Horizons").» Обзиром да су Трескавац са позиције Лепенског Вира и «Аз» које се појављује сваког 21 јуна у 6 часова и 6 минута хиљадама година старија појава него Кеопсова пирамида очигледно је да су знања о тој цикличности потекла из Лепенског Вира и Винче. До истих знања су и Египћани могли доћи неовисно од Винчанаца Лепенског Вира. Али корен Хорус очигледно означава да је основ Коло («one who is above, over/Один, онај који је изнад свега/свих». У овим изворима се правилно закључује да се извориште ове речи очувало у Коптској традицији и варијацијама језика⁴).



Симболи Крита и Египта који очито имају извориште у култури Винче (Лепенског Вира)

Амерички документарни филм *«Zeitgeist (Дух времена) из 2007. године 2007. године тврди да не постоји историјски Исус него књижевни и астролошки хибрид, направљен из политичких потреба Римског царства»*⁵ и документарни филм *Religulous* су популаризовали веровање да је *Хорус* био узор за стварање lika Исуса Христа: Ове идеје потичу од египтолога *Цералда Месуја*, који је изнео ове тврдње у својој књизи *Ancient Egypt, the light of the world, 1907. година стр. 728–914. Већина египтолога верује да ове паралеле нису тачне и да су псеудоисторија»*⁶ Тако је очигледно да су већина напада «научника» на *псеудоисторичаре* у стварности одбрана постојећих догми и постојећих религија, које и данас служе *Римској империји*: монополу физичке принуде на одређеној територији. У том циљу *савремене религије* које језуитски лукаво управљају службама принуде многих држава, посебно у словенским земљама, и производе екстремне случајеве «псеудоисторичара» да би спречили **нова научна открића о непрекидности људске културе и цивилизације.**

³ Божидар Митровић «КолоВени (СлоВени) и континуитет културе и права», КолоВенија, Београд, 2008. године, стр., Божидар Митровић «АзБучна матЕматика Винче», КолоВенија, Београд, 2008. године, стр.

⁴⁴ As the language changed over time, it appeared in Coptic varieties variously as ho:r or ho:r and was adopted into ancient Greek as Ὡρος Hōros (pronounced at the time as ho:ros). It also survives in Late Egyptian and Coptic theophoric nameforms such as Siese "son of Isis" and Harsiese "Horus, Son of Isis": <https://en.wikipedia.org/wiki/Horus>

⁵ [https://sr.wikipedia.org/wiki/Дух_времена_\(филм\)](https://sr.wikipedia.org/wiki/Дух_времена_(филм)) Филм је добио неколико престижних награда и породило цели покрет **Сајтгајст/Дух времена**, организацију чији је циљ повећање свести друштва о глобалним променама и дешавањима у свету

⁶ цитати су дати из <https://sr.wikipedia.org/wiki/Хорус>

Држава и друштво, упркос продору у космос, и у XX и XXI веку, користе не само право већ и **религије** за регулисање друштвених односа. Али ни држава ни друштво не користе веру (мировозрењиве – поглед на свет) за регулисање односа човека са природом, због тога што је религија (веза између човека и Бога) подигнута на толико апстрактан ниво да за природу у таквој вери нема места.

За оне који су нестрпљиви: како је настала реч «култура»

Реч КУЛТУРА (и сама култура) настала је из српске/древне руске речи КОЛО, која је трансформисана у KVLV затим у CVLT/Kult, (и у латинском језику је сачувано да је реч **култура** настала из речи (култ) **COLLO/Коло**). Најстарији поглед на свет (мировозрење) древних Словена, који су себе називали КолоВени, био је генијално једноставан – «**Све је Коло**» (јединство кретања Земље око **Сунца**, природе и човека), на основу чега су открили да се то **Коло** узајамности цикличног кретања материјализује на пресеку дрвета у виду год-а (*годова*) и у виду папиларних кругова на прстима човека, што им је омогућило да у Лепенском Виру прецизирају *годину дана* као време васкрса природе, захваљујући чему су могли да пређу са *номадског* на *седачачки* облик живота (што је почетак *културе*) и почну у Винчи да граде куће од (божанског) дрвета, саде у браздама семе житарица и на истом месту убирају летину. Због тога су у свету прве куће/коче из (боженственог) дрвета и зрна пшенице нађени управо у Винчи, име којој је било Раз/рАс (род Первоначала). А первоначалом/прапочетком за њих је било управо Коло.⁷



Божидар Трифунов МИТРОВИЋ, доктор правних наука,

Зашто не знамо како је и када настала реч «култура»?

Да бисмо схватили због чега не знамо када је настала реч «култура» помоћи ће нам математика. Иако то изгледа невероватно досадашњи ниво мултидисциплинарних истраживања показују да су представе о цикличности, нули, а и математици настали истовремено или ј ебарем тешко прецизирати шта је пре настало «представа о Колу» или представа о «нули» као темељу математике, јер се ради о различитим аспектима једне исте цикличности.

⁷ Божидар Митровић «Первоначално значење слова „Москва“ и руско проишхођење руској државности», «КолоВенија», Белград, 2014 г., стр. 64.

Божидар Митровић «КолоВени (Словени) и континуитет културе и права», «КолоВенија», Белград, 2008 г., стр.стр. 340, 433, 543, 684, 685,

Због тога ће бити интересантно размотрити једну крајње оштру оцену великог совјетског математичара.

Као хришћанин/православац, чији су преци били православни, како по мушкој, тако и по женској предачкој линији, не очекује се да чак и размишљам о томе шта ћу вам сада изложити. Али то морам учинити, са једином сврхом - да заиста оценим данашњи/савремени поглед на свет (мировозрење) и његов значај за поимање порекла културе:

*«У то време, Европи се приближава једна од највећих катастрофа, која ју је ускоро уронила у непрозрачну таму незнања и стагнације. А та катастрофа било је **хришћанство**, и то управо хришћанство, прихваћено варварима, који су нагрнули на древни, класични Рим и сломили ову колосалну величину која била изнад њих.*

Доба разума вековима уступа место мртвила и менталног сна, који је трајао готово без прекида хиљаду ипо година. У историји човечанства тешко је наћи грандиознију трагедију и ужаснији бродолом и катастрофу већу од те.

Непросвећеност се са невероватном спретношћу користила Христовим учењем како би под његовим покрићем у корену угушила сваку појаву живог духа и оковала целу Европу ропством вечној непрозрачног мрака.

Црква, носилац Христових учења, преузела је и тело и дух непросвећених маса и, у име и славу свемогућег и све-доброг Бога, отворила је на земљи потоке крви у које је утопла грешна тела својих робова како би њихове душе, ослобођене грешног тела, довеле на Божји престол.

*Довољно је да се присетимо **инквизиције**, са свим њим ужасима, која је на најстрашнији начин уништила толико невиних простих људи, у односу на шта и највећи злочини у историји човечанства изгледају безначајни, да се присетимо **крсташких ратова** са њиховим ужасима, укључујући и погроме стотина хиљада беба ради освајања Светог гроба итд.*

До ког степена су се људи заглупели због хришћанства може се судити по чињеници да се, чак седам векова после рођења Исуса Христа, монах Беда сматрао чудом науке у целој Европи јер је он био једина особа која је разумела четири правила аритметике и могла је да их примени у пракси.»

Извињавам се представницима Цркве, православнима и хришћанима уопште, али наука је немилосрдна.

Погрешна очекивања од сина православног свештеника

Ако ми наведено овде не можете опростити, имајте на уму да нисам ја дошао до овако оштрих закључка и осуде, већ син православног свештеника и један од највећих руских математичара двадесетог века Владимир Андреевич Стеклов у свом чувеном раду: «Математика и њен значај за човечанство»⁸

⁸ Владимир Андреевич Стеклов: «Математика и њено значење за човечанство», «Либроком/УРСС», Москва, стр. 5 (објављено у РСФСР, Државна издавачка кућа, «Берлин», 1923. стр. 5, укупно страница - 136)

Можемо му опростити, јер је то рекао у доба СССР-а и током спровођења борбе против «религије као опијума за народ⁹», иако се не би очекивало да тако нешто било када каже и напише син православног свештеника.

Али морамо признати да концепта «нуле» и «бројева» заиста није било у Европи до VI века, када су Арапи нагннули и у Европу. Морамо такође констатовати да Словена наводно није било у Европи до истог VI века.

Постоји ли веза између ове две чињенице:

- ✓ тврдњи да «нуле» и «бројева» заиста није био у Европи до VI века.
- ✓ тврдњи да наводно није било Словена у Европи до истог VI века, према *изворима* исте те «цивилизоване Европе»!

И најважније: како нам ове две чињенице могу помоћи да побољшамо стање културе живљења, природне околине, што се тиче екологије и очувања планете Земље и порекла културе.

Математика је заиста *егзактна наука*, али се испоставља да математичари, укључујући и такав метр математичке науке, Владимир Андреевич Стеклов, нису увек у праву, посебно не када говоре о «историји математике» или када играју улогу тужиоца. То је зато што математика није само *природна наука*, већ и *друштвени феномен*, и управо је у овој области дошло до грешке Стеклова.

Где је велики Стеклов погрешно када је тврдио да је хришћанство «једна од највећих катастрофа» у историји Европе. Да ли је Стеклов у праву кад пише:

- «1. Већина креација *великих Грка* вероватно би била уништена и човечанство би морало да поново ствара већ створено раније од стране *грчког генија*, да није дошла помоћ, милитантног не-хришћанског племена Арапа,
2. Арапи су за потомство схватили и сачували део наслеђе Грка који су већ учинили огроман допринос човечанству.»¹⁰

Ако је то тако зашто Стеклов у истом раду тврди да је «*интересовање за науку настало тек од краја XIII века после рођења Христа, јер се до тада чинило да су људи који су дошли на историјску сцену после Грка и Римљана били неспособни за било какву културу, пошто су се, у току неколико векова, препуштали уродству и узајамном истребљивању, и упорно су покушавали да угуше невероватном окрутношћу и најмањи облик живе, слободне мисли, за развој које готово да и није било препрека у слободној Грчкој до рођења Христа.*»

⁹ «Опијум за народ («нем. *Opium des Volkes*»)» је фигуративна дефиниција религије, која је постала позната захваљујући Карлу Максу, који је овај израз користио у свом раду «О критици Хегелове филозофије права». Међутим, поређење религије са опијумом је познато и пре Маркса. Верује се да је први користио Маркиз де Сад у свом роману «Ђилијета» (1797) и немачком песнику Новалису, који га је наводио у збирци афоризама «Цветни полен» (1798). Слично упоређење налазимо и у делима других песника, писаца и политичара (Чарлес Кингсли, Хенрих Хајне, Лењин): http://ru.wikipedia.org/wiki/Опиум_народ

¹⁰ Владимир Андреевич Стеклов: «Математика и њено значење за човечанство», «Либроком/УРСС», Москва, стр. 5 (објављено у РСФСР, Државна издавачка кућа, «Берлин», 1923. стр. 5, укупно страница - 136.)

Али, да бисмо разумели **зашто је познати математичар погрешно** у ономе што се тиче, пре свега, *историје математике*, и који је то значај за културу и екологију, размотрићемо следећа питања:

- 1) одређење настанка цивилизације пре Римског **civesa** и које цивилизације и данас постоје у Европи,
- 2) како је настала реч «култура» и сама «култура» човечанства,
- 3) како и када су се заиста појавили «бројеви/цифре» и «нула»,
- 4) како и када су настали основни архитектонски елементи,

Цивилизација

Култура је настала првобитно али је за њен настанак везан и настанак цивилизације.

И како год одређивали појам «цивилизације», култура Винча је имела све карактеристике првобитне (руске/словенске) цивилизације:

- ❖ урбанизовано насеље са домовима/кућама/кочама, изграђеним из божанског дрвета (због тога што има материјализовано Коло у виду **год-ова**),
- ❖ веру, име којој је било рАзУм (родаПервоначалаУм/знање),
- ❖ културу у облику тајног знања колоДара/каленДара, и на његовој основи организовану привредну делатност: земљоРадњу,
- ❖ култура Винча је имала собствено писмо, што су признали водећи лингвисти современог света последњих година.

Специфика *Винчанске цивилизације*, чији прави назив је прецизније речено био: «Рас» (јер се припадност појединца друштву није одређивала преко територије већ преко род-а). Насеље Винча на Дунаву код ВенГрада, који од буле Римског папе зовемо БеоГрад, било је беочуг који је повезивао друштво огромног рода са много једноРОДних насеља са кућама од дрвета. Али без обзира на то то није била **територија**, већ пре свега скуп једноплемених – род-ова. Иако је **род** увек ограничен фактом рођења новог члана друштва, испоставило се да је *род* далеко стабилнији **кохезиони фактор генерација у непрекидности**, него било какви облици **териториалног обједињавања**.

Управо због тога у Европи и дан данас постоје две цивилизације:

- ❖ **најстарија цивилизација рода (СлоВена/рАсСен/КолоВена)**, коју данас називамо Русија/Россия (чије се извориште налази у Лепенском Виру и Винчи), на простору које се очувало преко 192 (на)рода благодарећи томе, што у Србији и Русији не важи «принцип једна територија – једна нација», пошто «Нису сви становници Србије – Срби односно Србијанци» као што «Нису сви становници Русије – Руси», што је вредност коју треба да поштује цео свет,
- ❖ **териториална цивилизација** (Рим, Римска империја, која је успостављена 509 године пре н.е. Римском револуцијом), у којој је Сенат Римски прогласио принцип «Сви становници територије Римске империје су – Римљани», који важи и дан данас на Западу: «Сви становници територије Француске су – Французи», «Сви становници територије Сједињених америчких држава су – Американци».¹¹

У Европи постоје две цивилизације већ неколико хиљада година, па и данас. Нова, друга цивилизација на овим просторима почела је да се успоставља падом Троје у Малој Азији и проширује се 509. односно 510. године пре н.е., са такозваном Римском револуцијом. Наиме, с падом Троје и с такозваном Римском револуцијом 509/510.

¹¹ Божидар Митровић «Первоначално значење слова „Москва“ и руског порекло руске државности», «КолоВенија», Белград, 2014 г., с. 68,

године до н.е. војно-трговачка олигархија је сменила родоВерну цивилизацију и пољопривредну културу, јер је дошло до заиста револуционарних промена. До 509. г.п.н.е. припадност појединца друштву одређивала се кроз род. После тзв. Римске револуције 509. године пре н.е. «међа» постаје једна од највиших вредности те нове цивилизације и битна карактеристика града Рима и касније Римске империје, па се *статус* појединца од тада одређује преко територије, због чега се и данас држава схвата као *монопол физичке принуде на одређеној територији*.

Због тога у свим западним језицима реч «држава» потиче од латинске речи «*status*» (положај, припадност): енгл. **state**, нем. *der Staat*, фр. **Etat**, дан. **stat**, шп. **Estado**, итал. **stato**, хол. **staat**, порт. **Estado**. Пошто је међа постала највиша вредност у Риму, која залази у сакрални аксиом виши од братоубиства, или обрнуто, и јесте основ сталних братоубиства. Територија је постала основни критеријум одређивања припадности целини, односно највишој вредности – *civesu*, као омеђеној *цитадели* ограђеног простора града Рима, који је војна олигархија (формирана реформама етруског цара Сервија Тулија) стално ширила, покоравалући све нове и нове територије. Али ова новина 509/510 г.п.н.е. пројектована је у прошлост и везана за 754. г.п.н.е, када се, наводно, по епу из вЕнеиде и десило братоубиство и када је Ромул убио брата Рема, управо због **међе/границе**.

Из речи «Коло», у епохи Лепенског Вира и Винче, настале су и речи:

1) «Рас» (род Првоначала/Првобитног/Кола – Сунца и Мајке-Земље),

2) «РАССија»/РзСија/Русија, што је била ознака припадности роду/Аз/првоначала/Колу,

СлоВени су створили најстарију цивилизацију. Зато су се СлоВени звали «РАз/р»,

што је означавало **родПрвобитног/Первоанчала**. Они су били носиоци културе Лепенског Вира и Винче. Културе у којој су сточарство и земљорадња били основне привредне гране. Културе у којој је припадност роду Првобитног (Коло) била темељ односа и одговорности. Културе у којој је основни култ био **култ Коло**.

Од примања хришћанства до 1613. године реч **РАзСија/РосСија/Русија** писала се

помоћу лигатуре о/у – **РсСија**, која је обрнути знак, који је забрањен 509. године

п.н.е., знак Арила/Јарила – **Аз**, а од 1613. године, односно почетка царовања нове династије Михаила Ф. **Романова**, пише се **РосСија/РосСија**, јер «О» и јесте Аз, односно «Коло», тако да због тога мудри руски народ и дан-данас изговара – **РАССија**.

То знање је очувала православна црква у петокуполном, односно деветокуполном крстообразном храму као што је Покровски саборни храм у Москви, који централном куполом изражава «Аз» што разјашњава великим куполима које формирају **крст Сунца** док мале куполе формирају крст Земље, што у укупности представља кретање Мајке-Земље око Сунца, што на Западу зову «Тајна руског храма»¹².

¹² Божидар Митровић «АзБучна матеМатика Винче», «КолоВенија», Белград, 2012 г., с., 127,

Пошто у корену речи Русија лежи појам Рас (јер и данас руски народ назива своју државу РасСија иако се од епохе Романових овај назив пише у руском језику: Россија) синоним речи «Россия/Росија/Русија» је: **Родина** (по савременом српском Отаџбина или Отачаство). Али када се преведе на било који западни језик реч «Родина» добија префикс «land/територија», пошто Запад схвата припадност човека целини, или «нацији/целини», кроз територију: **motherland, fatherland, homeland** (енгл. **fatherland native land, home, homeland**, нем. **Heimat, Vaterland**, фр. **pays** [pei - територија], дан. **fædreland, hjemland**; хол. **vaderland, geboorteland**, итал. **patria**, порт. **país natal, torrão** [земља, terra - територија]). То је зато што «нације» на Западу нису створене на принципу **рода**, већ као последица ширења територијалног концепта Римске империје и после њеног нестанка тиме што је крвљу, ратовима и крстом ширен утицај клерикалног следбеника *Римске империје* односно *Ватикана* или, како се он називао у средњем веку «*Свете*» *Римске Империје*.

Нације у Европи су формиране вештачки, не на принципима рода, већ на принципу територије и то као последица крвавих религиозних ратова, који су се појавили услед:

1. са једне стране ширења на Север и Исток «Свете» Римске империје у клерикалном облику – Ватикана,
2. са друге стране: услед супротстављања централизму такве религиозне форме Римске империје,

Услед таквих вишедеценијских верских ратова многе нације су се појавиле у Европи после Аугсбурског мира, 1555. године, односно после Вестфалског мира, 1648. године, у оквиру којих је утврђен принцип «*Cuius regio, eius religio*/Чија регија, његова религија», што је значило: ако је кнез неке регије био католик, онда је целокупна регија постајала католичка, а ако је владар био протестант, онда је сва регија постајала протестантска, те је тиме на тој једној територији стварана једна нова нација.

Као последица колонијализма тих «територијалних» нација и новоформираних од стране Ватикана језика, генетски састав тих нација промењен је после слома колонијалних сила. Треба имати у виду да је генетски састав неких од тих нација промењен и услед расистичке тенденције мењања њиховог генетског састава, са намером освете за њихову колаборацију у Другом светском рату са нацистима. У тако створеним нацијама и у новим условима принцип «*Cuius regio, eius religio*» у скорије време се може претворити у принцип «*Cuius religio, eius regio*/Чија религија (буде доминантна) његова ће бити и регија» те ће нова нација бити састављена од носилаца друге религије у односу на ту која је постојала после средњевековних религиозних ратова.

У Србији али и у Русији, управо благодарећи «принципу рода» (одређења припадности/статуса човека целини друштва преко рода) очувало се више од 192 (на)рода, а међу њима и основни род: **руски народ**, који обједињава и чува све остале (на)роде на простору **Руске цивилизације**, иако су страни пучисти покушали да невероватно жестоким (Црвеним) терором замене **руски народ** једим народом (по моделу римског, који је по распаду Римске империје нестао јер никад није ни постојао као целина), који су покушали да назову «совјетски народ/совјетски грађани», као што данас покушавају да рекламирају створе «Росејане» по моделу америчког «мелтинг пота/казана за топлење нација».

Због тих суштинских разлика Римска територијална цивилизација стално и ИСТИСКУЈЕ (православне) СлоВене:

- а) хиљадама година потискујући и асимилијујући:
- i) етРуске (или како ми Срби неправилно пишемо: Етрурце) са Апенина,
 - ii) СорВен/СорБе/СрБе из Крајнске/Крањске(у)Краине која је била у данашњој Словенији,
 - (1) из (у)Крајине и Далмације (потискивањем АзБуке и покатоличењем),
 - (2) хел(В)ене (ЗорБе) са Пелопонеза,
- б) у XX-XXI веку:
- i) из Српске (у)Крајине која је у садашњој Хрватској: 650.000 Срба протерано је из Хрватске (у само четири дана 1995. године у операцији «Олуја» протерано 250000 Срба из Републике Српска Крајина — Хрватска, уз помоћ приватне армије САД),
 - ii) са Косова и Метохије НАТО је у 1999. године протерао – 250.000 Срба,
 - iii) из Црне Горе – уставним преварама претварају Србе у Црногорце (МилоГорце),
 - iv) из (У)Крајине у 2014. – 2015. години протерано је – 1 200 000 Руса и сви о томе ћуте.

Када су Србима, притешњеним са Запада Римском империјом, а после тога и Ромејским царством (тзв. «Византијом») са Истока, успели да наметну **територијални модел** одређења државности, у време СтеВана Немање, у XII – XIII веку изван граница РасСие/Русије (коју су Ромеји, али и данашњи византолози, односно агенти Ромеје, свели на тзв. Рашку област, односно ромејским језиком речено, СерВију) остало је више припадника «рАс» (рода Првобитнога, или савременим речником речено Срба) него у том простору тзв. Рашке. Због тога је трећи син СтеВана Немање, **Растко** решио да се саможртвује и одрекне се световног живота примивши монашки чин – у руском манастиру Св. Пантелејмона на Светој Гори/Атосу добивши име Сава, па је успео да:

1. духовном силом православља обједини све територијално уситњене српске земље (латинском логиком и терминологијом: српске територије) на Хелмском¹³ полуострву («БАЛкан»),
2. **«Крмчијом/Кормчјом књигом (Законоправилом) Светог Саве Српског»** обједини рАз/рАс (род Первоначала/кола/хороВода) или савременим језиком речено: обједини многе земље **Руске цивилизације** као што су Рас/Рашка, Хум, заХумље (Србију), Далмацију, Босну, Бугарску, Румунију, Русију.

Руси и Срби су и дан - данас у истој ситуацији у којој је био СтеВан Немања, пошто су милиони Руса, односно Срба остали ван територије данашње РасСије/Русије односно данашње Рашке/Србије, коју византолози и данас у радовима сужавају на Рашку област. То је остварено благодарећи границама Лењина и Броза које су осмишљене у Ватикану као унутрашње границе да би после десетина година биле претворене у међународне границе које НАТО брани свом силом.

Како се види да бисмо могли схватити непрекидност постојања и живота СлоВена (СрБа) на простору који данас називамо Балкан и пре V века, морамо пре свега знати како је настала реч култура.

¹³ ХелМ од погрчене речи Коло (укупност кретања Земље око Сунца) која је претворена у Хелиос (статично Сунце) и речи Вени која је претворена и слово М иако је то био идографски знак: КолоВенија је претворена у ХелВија/ХелМија а отатле у ХелМ.

Како је настала реч Словени?

Један од разлога што се не открива «како је и када настала реч СлоВени» је и чињеница да је управо из мировозрења древних КолоВена односно СлоВена настала реч и реч «култура» и сама култура не само КолоВена/СлоВена него и целокупног човечанства.

А са тим је везана и чињеница да је првобитни Рим имао назив «Рас/родПервоНачала». Овај сакрални појам војна олигархија је после Римске револуције 510 односно 509 године пре нове ере преименовала у «Терминолошком рату», који хиљадама година води против народа «Рас (Срба и Руса/КолоВена/СлоВена)» тако што су сакрални појам «Аз» исписивали преко обрнутог знака «V», «i» (Коло/Сунце и Сунчев знак/дух Кола), «o» (круг/Коло/Аз):

- 1) RVm, одатле Рум-а,
- 2) Rim,
- 3) Roma,

Због тога је незнатно измењен и назив за Рим: *la città dei sette COLLI* (град на седам брежуљака, иако је то био знак Коло – ХоллМ, где је «Х», знак «Коло», одакле и форма КРУГА КолоСеума и скулптура Кола/Аполона/Јупитера поред њега, јер скулптура није посвећена брежуљку). Наиме војна олигархија Латина је асимиловала еТРуске и истородне са еТРускима (неправилно је писати: еТРуРце) SaVine (КолоВене).¹⁴

На основу поимања речи Коло односно «култура» настала је и реч СлоВени:

¹⁴ The Roma city's early population originated from a mix of [Latins](#), [Etruscans](#), and [Sabines](#)

8 7 6 5 4 3 1

Назив «Словени» је значао: «КолоВени*», како је то исписано здесна налево, Азбучним (хириличним) писмом етруске епохе у VI веку пре нове ере на Златној плочици нађеној 1961. године у градињу Санта Севера у Италији (етруски град Пиргиј).

* КолоВени: (на)род који поштује Коло (ГОДишњи циклус кретања планете Мајке-Земље око Сунца – савременим речником: хелиоцентрични систем), које ствара «венац живота» на планети Земљи.

КолоВени

1 2 3 4 5 6 7 8

Правилно писање древног назива «Словени» савременом српском Азбуком: слово «В» је велико ради уочавања слоговне идентичност са изворником (Етруске азбучне текстове треба читати по словима али тумачити по слоговима)

СлоВени

1 3 4 5 6 7 8

Савремено значење имена «КолоВени», написано савременом српском Азбуком (слово «С» је исписано црном бојом јер неправилно прочитано, а слово «В» је велико да би се уочила слоговна идентичност)

слАВяне

1 3 4 5 6 7 8

Савремено значење речи КолоВени (Словени) написано на руском језику (Слова «А» и «В» су велика да би се лакше уочио процес трансформације изворника)

SlaVs

1 3 4 5 6 7 8

Назив «Словени» (КолоВени) исписан на енглеском језику (који је очувао многе колоВенске/слоВенске речи као што су: Год/God; Арило/Year/year round; КолоВин/Halloween/шкот. Хелувин)

SlaWen

1 3 4 5 6 7 8

Следећи латинско и грчко несхватање азбучних слова Немци име КолоВени пишу: SlaWen.

4-1 8 7 6 5

Назив «ВиниКоло» (икавска варијанта имена «КолоВени/СлоВени» из XI века пре н. е.) из града Сард (сада у Турској), написан азбучним/хириличним словима (означеним бројевима 5,6,7,8) лидијске епохе и идеографским знаком «Коло» (означен бројевима 1-4 ради упоређења са етруским азбучним натписом «Коло» на Златној плочици).

Тешко је одгонетнути да ли је прво настао појам «Коло» као схватање цикличности а на основу њега и реч «култура» или је прво настала свест о год-ишњој, КолоДарној/каленДарској, математичкој цикличности. Али је очигледно да је веда/знање (у чешком и слоВеначком језику наука се и дан данас назива: веда) «Све је Коло» имала не само мировозрењеско (философско) него и математичко значење.

Математика

Мајка (мать) свих наука је матЕматика, а не философија, како неки погрешно уче. Недавно откривена истраживања Милоша Митровића, дипломца Факултета нумеричке математике и кибернетике Московског државног универзитета «М. В. Ломоносова» показују да је темељ математике била НУЛА (○ □ 0) која у време Лепенског Вира и

Винче није била «ништа», већ је била поимање Аз/☞ (првоизворника – Сунца ○), као вечног **васкрса Кола** древних КолоВена, због чега се делила на три божанска, равнострана крста (крст Сунца, крст Земље и крст ноћног Сунца/Месеца ☼) из чега је настао часоВеник/часоВник, најраспрострањенији храм на свету, који због тога има:

- ✓ 12 цифара
- ✓ између сваке од којих је пет *напиларних кругова – тачака прстију човечје руке*, као израза идентичности космичког и божанско људског, услед чега тај вечни колоВрат/S/ДЗело/Zero има и
- ✓ 60 минута

што је из Винче преузето и у математици Месопотамије/Међуречја, што Гај Јулије Цезар није успео да уништи у планинској и шумовитој «TransAlpskoj Galii», те је до данас очувано у тој престоници часоВеника – Швајцарској, која је у древна времена била део винчанске културе, па се тада називала КолоВенија (латинизовано Helvetija) или РасСија/Рација/Русија (латинизовано Ruthenia)¹⁵.

Због тога је на првом торањском азбучном часовнику, који 1404. године у Москви подиже српски мајстор Лазар Хиландарац, азбучни знак А односно Аз био на месту цифре 0, а не на месту цифре 1, како су га, под утицајем латинских превара, обновили совјетски рестауратори (у Суздаљу и у Москви у улици Пољанка), који нису разумели православну веру а, због тога, ни веру дрених КолоВена, где је **ВЕРА** била систем знања (**ведать – знати РА**: род Аз/првобитни) цивилизације Винче, чији је истински назив био РасСија или КолоВенија.

¹⁵ Божидар Митровић «Первоначальное значение слова „Москва“ и русское происхождение российской государственности», «КолоВенија», Белград, 2014 г., стр. 120.

Божидар Митровић «АзБучна матЕматика Винче», «КолоВенија», Белград, 2012 г., стр., 51 са позивом на необјављена открића и доказе Милоша Митровића, дипломца факултета ВМиК МГУ «М. В. Ломоносов»



Совјетски рестауратори су обновили азбучне часоВнике на храмовима у Суздаљу и у Москви на улици Пољанка, али су погрешно поставили «Аз» на месту за цифру 1, а такође погрешно слова «Б» и «В» на месту за цифру 2



Миниатура о часоВнику србског мајстора Лазара Хиландарца чува се у Историјском музеју и на њој се види, да се «Аз» налази на 0/нули, а да «Б» и «В» треба да стоје на месту цифаре 1, јер је Бог/Вид один (један)

И да се сада поново вратимо најпознатијем совјетском Математичару Стеклову и његово погрешној тврдњи да је Хришћанство криво што до VII века «монах Беда¹⁶ био једина особа која је разумела четири правила аритметике и могла је да их примени у пракси.»

Владимир Андреевич Стеклов каже: «Архимед се осмелио да преброји број зрнаца песка на дну океана, па чак и у целом свемиру, тј. у кугли чији је центар у центру Земље, док је *радијус једнак удаљености Земље од Сиријуса.*»

Сам Стеклов даје доказе ко је покопао мировозрење древних Словена, који су поставили темеље математике у епохи Лепенског Вира и били извориште културе, пошто једино у грчком језику од свих језика у Европи реч култура не потиче од речи Коло већ култура назива политизмос (πολιτισμός)! У колоДарном мировозрењу древних СлоВена су били постављени темељи математике, нуле и цифара као цикличног кретања Кола. Покопали су (на многе векове) мировозрење древних СлоВена управо научници који су:

- ✓ прецизирали пречник Земље, и доказивали да *Мајка Земља* није божанство, већ једноставно планета
- ✓ прецизирали да Сунце није «рАс/рај» већ заправо звезда..

Управо су грчки научници таквим «открићима/тврдњама» уништили **колоДарно/циклично/математичко мировозрење** (поглед на свет), који се заснивао на идеји јединства човека и божанског «Коло» (међузависног кретања Мајке Земље око њеног чеда Сунца), које сваког јутра и у пролеће ускрсава природу као што је СветоВид, у својој суштини имао уграђену идеју «нуле» и «S/сифр/КолоВрат/цифр» (пошто два КолоВрата слична латиничном «S» и чине «нулу»), као вечног цикличног ускрснућа/Васкрса и додавања на вишем нивоу десетоцифреног односно дванесточифреног система.

Развој математике и других наука у древним временима био је отежан грчким погледом на свет - идејом атомиста. Грци су сматрали да у природи нема **празног простора** и да је све испуњено до последњег најмањег невидљивог елемента, који су назвали – атом. Због тога, грчки поглед на свет негирао и прогањао «Коло/Круг/Аз

¹⁶ Рођен око 672 — умро 735 године,

(Сунце, круг са два луча/зрака, Творца свега на Земљи)», «не само као извор свега, већ и као васкрсење свега у свом КолоВрату. За Грке, «нула» је била празан простор, док је за Словени «Аз» или «круг» био циклично, КолоВратно кретање вечног васкршавања. Чак и у совјетским временима, та разлика није била схваћена, јер су и они игнорисали слоВенска знања и род и покушавали да створе наднацију па угасили и дисциплину «Право СлоВена».

Дозволите да овде цитирам научника који објашњава да је нула била тотална противречност ономе што представља Запад и да је нула била опасност за темеље Западне културе како о томе пише Чарлз Сејфе: *«Из НИЧЕГА не може НИШТА да НАСТАНЕ¹⁷: И Запад одбацује НУЛУ! Нула се сударила с једним од основних начела западне филозофије, учењем чији корени потичу од Питагорине филозофије бројева и чији је значај потекао од Зенонових парадокса. Читав грчки свет почива на овом темељу: не постоји НИШТАВИЛО. Грчки универзум, који су створили Питагора, Аристотел и Птоlemeј, преживео је још много после пропасти грчке цивилизације. У том свету не постоји ПРАЗНИНА. Не постоји НУЛА. Због свега овога, Запад скоро два миленијума није могао да прихвати НУЛУ. Последице су биле страховите. Недостатак НУЛЕ је кочио напредак математике, гушио иновације у науци и узгред брљао по КАЛЕНДАРУ. Јер, пре него што су успели да прихвате НУЛУ, филозофи на Западу су морали да униште свој универзум.»¹⁸*

Професор Ото Нејгебауер прецизира: *«Сваки покушај откривања порекла хеленске математике и астрономије мора да рачуна са чињеницом да су после Еуклидових 13 књига с насловом «Елементи» (Στοιχεῖα, Стоихеиа/Стихиа) и Птоlemeјевог дела «Алмагест» сви аутори који су им претходили постали «историјска прошлост», са врло малим шансама за очување. Птоlemeјева Астрономија (око 150. г.н.е. крајем такозване хеленске ере), је вероватно у значајном степену изграђена на резултатима добијеним 300 година пре њега од стране Хипарха, који се налазио под утицајем како грчких тако и вавилонских идеја. Зато су проблеми везани за историју астрономије далеко замршенији него што је то случај са математиком»¹⁹.*

Грци, као придошлице на Пелопонез и војно-трговачка сила па и најамници (који су разрушили земљорадничку цивилизацију Троје, која је обухватао просторе Лидије, Ликије, Карије и друге колоВенские/слаВјанские/хел(В)енске просторе Мале Азије), и Рим, как војно-трговачка сила (која је покорила етруске/етрурце), успоставили су догме из идеолошких разлога, забрањивали све што је било колоВенско/слоВенско и што је имало за основу:

❖ «Аз/Арило/Јрило» и «веРу рАзУма», и

¹⁷ Чарлз Сејфе: «НУЛА – биографија опасне идеје» (Charles Seife: «Zero: The Biography of a Dangerous Idea»), «Стилос», Белград, 2007., с. 29 (Чарлз Сейфе «Ноль: биография опасной идеи»: АСТ; Москва; 2014 <http://www.klex.ru/fud>), Тит Лукреций Кар, латин. Titus Lucretius Carus, око 99 – 55. г. до н. э.: «De rerum natura/О природе вещей», – римский поэт и философ, который развивал учение греческого философа материализма Эпикура и идею, что материя вечна, бесконечна, несотворима и неуничтожима, состоит из атомов, находится в постоянном движении, постоянно изменяется, и поэтому человек не должен бояться смерти, с которой никогда не встречается, поскольку когда жив, ее нет, а когда наступает смерть, человека нет, чем отрицается потусторонний мир».

¹⁸ Чарлс Сифе: «НУЛА – биографија опасних идеја» (Charles Seife: «Zero: The Biography of a Dangerous Idea»), «Стилос», Београд, 2007., стр. 29.

¹⁹ Нејгебауер Отто: «Точные науки в древности», перевод с английского, Академия фундаментальных исследований: история математики, Издательство ЛКИ, Москва, 2008, стр. 147.

- ❖ дуалное схватање ГОДишњег васкрсавања природе – кретањем Мајке-Земље око свога чеда Сунца/Арила/Јрила.

Због тога су Грци, Римљани а онда Римски свештеници, папска империја одбацили бројеве/цифре-нулу као опасну идеју и дошли до лажи да су наводно Константин Филозоф (Ћирило) и његов брат Методије измислили АзБука за Славене, јер је АзБука одражавала исту «опасну» идеју да «Нула/КолоВрат-Зело/Зеро/Сифр/Дигитс/S/C/», јер је азБука настала у епохи Лепенског Вирса тако што су пратили кретање Земље око Сунца.

Али идеја «нуле» као вечног васкрса и цикличне природе и јединства десетоцифреног и дванаестоцифреног система је сачувана:

- 1) у православном петокуполном крстообразном храму и
- 2) прецизније разјашњено тајна «свима пред очима» на деветокуполном Покровском саборном храму, која је очигледно требала постати тринаестокуполни као часоВеник симетричних купола.
- 3) на колоВароте часоВеника/часоВнику/часоВнику, који садржи исту космогонију и узајамну зависност три крста: крст Сунца, крста Мајке- Земље и крста ноћног Сунца/Месеца,

«Повратак у будућност»

Решење загонетке – одакле су се појавиле цифре и «нула» је просто, као и све у природи: «арапске» цифре и представе о «ноли, 0/0», настале су у епохи Лепенског Вира и културе Винча из вере КолоВена/СлоВена, име којој је било РАЗУМ (рода первоначала веде/знања), благодарећи бележењу привидног кретања Сунца односно кретања Мајке-Земље око Сунца.

«Нула» и «Сифре/цифре» настале су у епохи Лепенског Вира истовремено када и АзБучни знаци, пошто су азбучни знаци и цифре биле те «резе и черте» које се и сада виде око станишта Лепенског Вира којима су наши предци бележили «кретање» Сунца.

Влада царске Русије и Свети цар Николај Други су 1911. године донели одлуку о финансирању ископавања археолошког налазишта Винча код Београда преко Руског археолошког института у Константинопољу (РАИК) јер се те 1911. године *«У светлу нових политичких реалности као најважнија свакодневна тема наметнуло (се) изучавање не византијских древности, већ реконструкција првобитне историје, с циљем да се покаже заједништво развоја Балкана и Русије, како бисмо нашли заједничке културне изворе и општу историјску традицију»*.²⁰

У Београду је у септембру 2012. године одржана Међународна научна конференција «На изворишту културе и науке» која је у презентованим радовима и открићима потврдила заједничке корене и изворе српске, руске и слоВенске културе и непрекидност те културе управо од епохе Лепенског Вира и Винче, како су царска Влада и РАИК својом одлуком о финансирању и предпоставили.

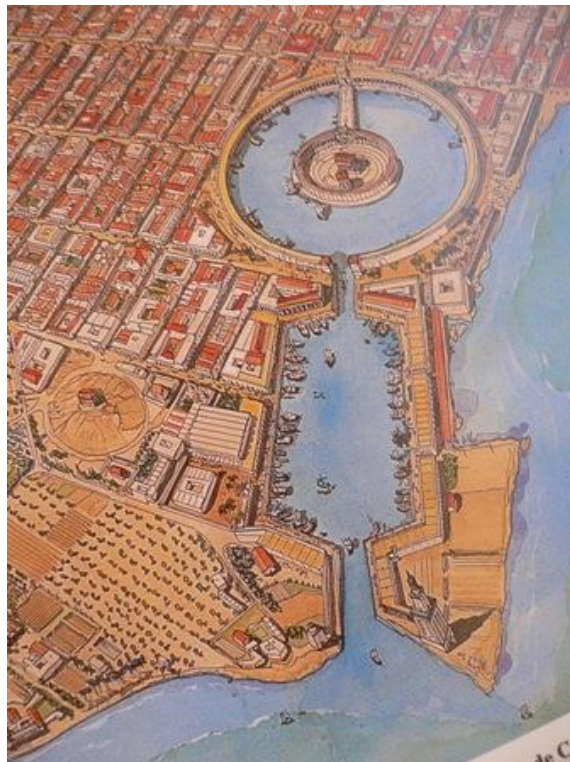
Не само у древна времена него и у XX веку слоВенски мир који живи на огромном простору погађале су природне и друштвене катаклизме. Тако је после пуча 1917.

²⁰ Цит. по: Смирнов Александр Сергеевич, д.и.н. «Власть и организация археологической науки в Российской империи», Институт археологии Российской академии наук, 2011, стр. 250.

године који су организовали странци, инострани најамници *поново свргнут* «последњи» руски цар, као и у војном пучу 509. године пре н.е. у тзв. Римској револуцији.

После више од 95 година од пуча 1917. године, на универзитету МНЕПУ у Москви 1. септембра 2014. године, уз подршку ректора Сергеја Станиславовича Степанова обновио сам дисциплину ПРАВО СЛОВЕНА и КАТЕДРУ СЛОВЕНСКОГ ПРАВА које су бољшевици укинули јер су желели да се изучава искључиво «интернационално» па су водећи професори словенског права и других правних дисциплина били принуђени да емигрирају у Београд, где су, обновили српску школу права, која је са своје стране преко «**Кормчје књиге/Законоправила**» Светог Саве Сербског била темељ права у Русији од XIII века, а избегли легендарни професори Александар Соловјев и Фјодор Тарановски предавали су управо СЛОВЕНСКО ПРАВО.

Арапи, растерећени идеологије *грчких атомиста*, прва знања о нули и цифрама стекли су у VII веку од народа који ми данас називамо Феничани. То су у ствари Веничани потомци наших заједничких руско-српских предака чија је лука Картагена била изграђена у облику огромног знака «А/Аз», због чега ју је Римска империја и разорила. Назив «Вени/Веничани» је преименован у «Феничани» у **Рату појмова** који се хиљадама година води против народа Рас (родаПервоначала то јест расСена: Срба и Руса).



Лука Веничана/Феничана у форми «Аз» у
Картагини/рус. Карфаген, илустрација из музеја у граду Тунису

Као траг те древне цивилизације остао је Руски храм. Православна црква са «тајном Руског православног храма» је истински чувар «математичке идеје» о цикличном, васкрсном, хелиоцентричном кретању Кола/круга/ нуле и бројева. Надам се да ће се у Русији придружити научници и јавне личности које су спремне да се покају не само



пред Богом, већ и пред науком и признају та једноставна открића и чињенице - о простом, чак генијално простом првобитном знању и мировозрењу (погледу на свет) древних Словена/КолоВена и очувању непрекидности (слоВенске/КолоВенске) културе, науке и духовности од епохе Лепенског Вира, Старчева и Винче до данас.

У Москви сам издао српско-руски водич по Москви «Тајна руског храма», чији је пун назив «Тајна руског храма и непрекидност слоВенске културе, права и архитектуре». Снимио сам научно-документарни филм под истим називом, чијијих шест епизода можете погледати на ЈуТјубу. Доказао сам и визуелно показао да је «култура» настала у Лепенском Виру а да су прва знања – веде/наука, настале управо из таквог поимања цикличног васкрса целовите узајамности небесног, природе и човека. Из таквог космичког и људског настали су и основни архитектонски елементи као средина обитавања човека где су прве коче/куће од кочева/дрвета у Винчи били – храмови.

Архитектура

Чувени римски архитекта и инжињер Витрувиј у I в.п.н.е. у раду «Десет књига о архитектури (*De architectura libri decum*)» тврдио је да је Грк Калимах сачинио **коринтски капител** када је угледао **корпу за храну** уплетену листовима **аканта** (Emily Cole: «*The Grammar of Architecture*»).

У књизи: «**КолоВени/СлоВени и континуитет културе и права**», на основу најновијих научних истраживања, изнети су докази да је **капител** настао из мировозрења (погледа на свет) древних Словена/КолоВена «**Све је Коло**» јер је пресек капитела изражавао и изражава Коло:

- a. круг  на дорском капителу, а исто то у облику
- b. два равнострана крста  који на коринтском капителу садрже:
 - a. крст Сунца, који се завршава на спољном/видљивом делу цветом и
 - b. крст мајке Земље, који прелази у волуту,

Јединство тог кретања Мајке Земље око Сунца ствара Дух Божји – Сунчеве зраке који су изражени у облику **канелура**, које извиру из **капиТела**.²¹

Исту ту космогонију православни СлоВени данас изражавају у облику најлепшег духовног **капитела** – **петокуполног крстообразног храма**.

Структура купола Покровског соборног храма идентична је структури капители: и једно и друго су израза непрекидности руске/рашанске културе од епоха **Лепенског Вира и Винче** и доказ, да су из руског, колоВенског/слоВенског мировозрења (погледа на свет) идеје «Све је Коло» настали сви основни архитектонски елементи (соха/рагатка, рогови/кров, капител, венац, фронтон, канелуре, стопа), те да је римски архитекта Витрувиј, при подршци императора направио поетски и наиван фалсификат, да је наводно Грк Калимах смислио капител када је видео корпу са храном око које се уплео листа биљке акантус.²²

²¹ Божидар Митровић «Первоначальное значение слова „Москва“ и русское происхождение российской государственности», «КолоВенија», Белград, 2014 г., с. 180.

²² Божидар Митровић «Первоначальное значение слова „Москва“ и русское происхождение российской государственности», «КолоВенија», Белград, 2014 г., с. 98.

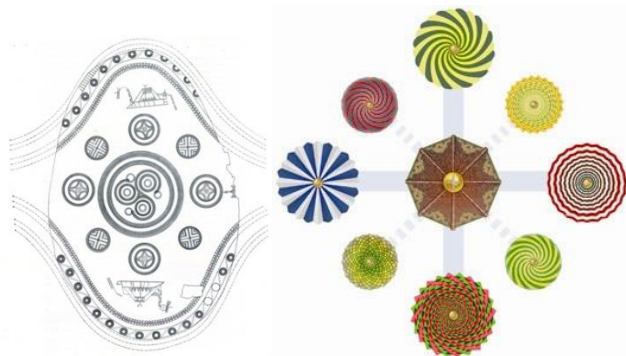
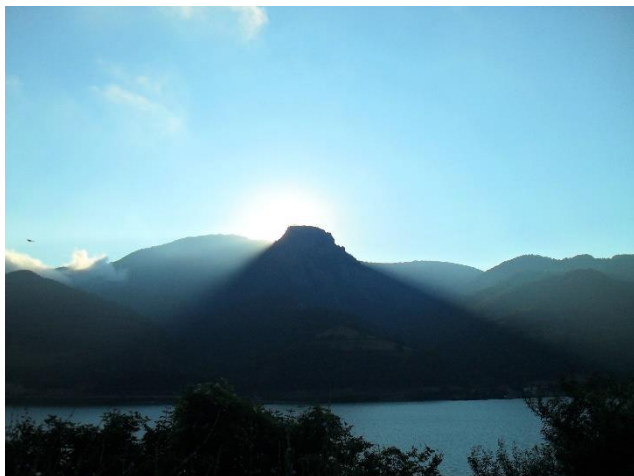


схема Коло на кнемиди/подколеници из Горње Винче, културе Винча, епоха оло у форми купола Бутмир 3500 година пре н.е. (Република окровског саборног храма на Српска) (ре)Красном тргу у Москви

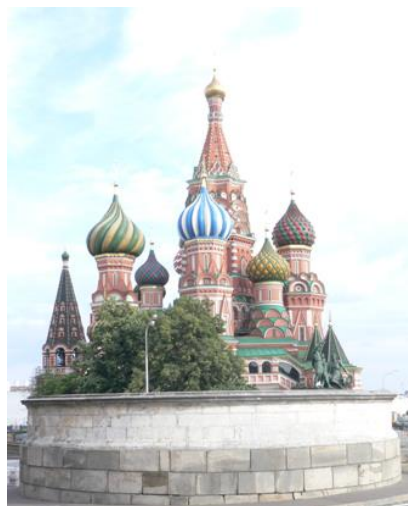


схема Коло са горње стране капитела и на колоНи/стубу на којем канелуре представљају Дух Сунчаних зрака/луча који излази из Колоа

Многи могу да се не сложе са овим тврдама али не могу да негирају слику или прецизније - слике!



Аз над Трескавцем – поглед са Лепенског Вира



Аз у форми централне куполе Покровског саборног храма у Москви

А управо на Покровском саборном храму на преКрасном тргу у Москви структура купола храма објашњавају шта је Аз јер централна купола и јесте «Аз/Прапочетак» (круг и два Сунчева зрака) док куполе разјашњавају шта је то «Аз/Прапочетак», где: четири велике куполе формирају крст Сунца док четири мале куполе формирају крст Земље која се окреће око Сунца и ствара ГОДишњи Васкрс природе које се Коло, по схватању древних слоВена (који су себе називали КолоВени) материјализовало на пресеку дрвета у виду ГОДова, помоћу којих су древни СлоВени открили КолоДар, као тајно знање, које ми данас називамо просто – каленДар.

Древни СлоВени су имали каленДар у коме је год-ина имала 13 месеци по 28 дана, колико траје и месечни циклус код жена, што чини 364 дана и «Аз дан/НУЛти дан» 21 јун, када се Сунце појављује на брдом Трескавац на супротној страни Лепенског Вира, што је 365 дана. Они су славили Нови Год (српски Нова Година) и у пролеће и у јесен јер се заиста «Нови Год» формира на пресеку дрвета у активном периоду природе што је везано не само Коло кретање мајке Земље око Сунца већ и са Месецом, те се у

Православној цркви и дан данас Ускрс као Хришћански празник рачуна у односу на та три небеска тела применом АзБучних знака.

Наћи ће се сигурно и они који не могу да поверују да је постојало тако генијално једноставно (математичко) знање древних КолоВена (СлоВена) од епохе Лепенског Вира. И посебно ће бити гласни они који неће моћи да поверују да ако је и постојало тако генијално једноставно КолоДарно (каленДарско) знање древних СлоВена зашто нема историјских извора о томе. Они ће сматрати да је немогуће да се највећи етнос у Европ тако лако одрекао од тих својих генијално простих и прецизних знања.

«Археолози у хронологији људске историје деле камено доба на три периода:

1. Палеолит (старо **камено доба** 2,5 милиона - 12 хиљада година пре нове ере,
2. Мезолит (средње **камено доба**: 12 - 5 хиљада година пре нове ере),
3. Неолит (ново **камено доба**: 5 - 3 хиљаде година пре нове ере).

Сваки од ових периода разликује се од претходног у софистициранијим алатима. Први алати рада човека израђени су од **камена**, тако да се овај период назива "**камено доба**".»²³

Ово је погрешна теза и уз елементарни ум и елементарну логику може да се схвати да први алат за човека није био **камен**, већ **дрво**, јер су људски живот па и култура настали у **плодним зонама**, а не у (**каменој**) **пустињи**, какве нам глупости перманентно намећу.

Концепт и симбол крста, означава укупност Кола:

- ❖ мушког праНачала као симбол Сунца (вертикална линија: |) и
- ❖ женског симбола Мајке Земље (хоризонтална линија: —)

Дрво је у тој укупности поимања јединства небесног, природе и човека било и храм и оруђе. Дрвена Соха (**колац** који се завршавао ракљама/роговоима) је била носећа греда **коче/куће**. У рогове сохе стављало се друго дрво тако да су се на прочељу у сохи видели Божански ГОДови. Соха је била и оруђе којом су понављали на Земљи дух Божији (Сунчани зрак) тиме што су повлачили бразду у коју су жртвовали зрневље пшенице у Винчи, те је пшенично зрно важан траг у Винчи.

».

²³ <http://kaz-ekzams.ru/>

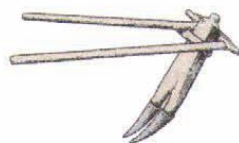


Соха/рогатка држи у роговима божанске **год-ове и кров коче/куће** у Винчи (са изложбе у Српској академији наука и уметност) због чега су качили рогове бика а Срби и данас славе «подизање рогова» кад дижу кров куће

Настанак културе СлоВена, а такође и свог човечанства везан је управо и пре свега за дрво.



Соха («кол») као древно оруђе сељака



нова форма «Аз/сохи»



соха као оруђе и као оружје

Цивилизација може да се очува у еколошком смислу само ако схватимо мировозрење древних СлоВена у коме је Коло **укупност кретања и јединства небесног, природе/ земаљског и човека**. Без тога нам у заштити природне средине не могу помоћи било какве норме, закони и у оквиру њих санкције од чега сам и почео ово излагање.

Закључак

- 1) Наука се стално развија, па се историчари морају ослободити наказних теорија сталних нестајања народа и да, као очевидан факт прихвате **непрекидност (словенске) културе**, чије је извориште у Лепенском Виру, која је опстала на широким просторима који данас називам Балкан а који се давно пре тога звао само по народу: Рас односно РасСија чији је синоним КолоВени(ја), па и на простору Ромеје (Византије) у Малој Азији хиљадама година до V века.
- 2) Нови научни приступ о **непрекидности културе** мора се супротставити **теоријама о геноцидној природи човека** које проистичу из **тврдњи о сталном нестајању целих народа и сталном појављивању нових култура и народа**.
- 3) У циљу успјешнијег решавања еколошких проблема, потребно је популарисати свуда у свету:
 - а. да реч " «култура» потиче од српског појма односно старог руског назива «Коло»,

- b. да је древно мировозрење (вера) Словена имало назив «рАзУм» али је овај индивидуални назив вере СлоВена постао општа ознака човечанства,
- c. да је једна од најстаријих «веда/знање» древних Словена у оквиру мировозрења «рАзУм» била веда: «Све је Коло», што је била идеја јединства човека и кретања Мајке Земље око њеног дјетета Јарила/Сунца (што је: укупност јединства «Аз»), што би данас требало да буде опште прихваћено и уопштено схваћено: како човек поступа према природи, тако ће му се и вратити, јер је он део тог укупног кретања у јединству космичког и земаљског,
- d. да је Православна црква очувала доказе о најстаријој цивилизацији слоВена/колоВена и обезбедила:
- i. **богоПоштовању дрвета** преко хрићанизоване форме – **иконе**,
 - ii. у најлепшој форми **петокуполних** и **деветокуполних православних храмова** изразе непрекидности руске, слоВенске културе и духовности,
- 4) Обнова знања да реч «култура» потиче из древне руске/српске речи «Коло», као целовитости кретања мајке Земље око њеног детета Арила/Јарила/Жарила/погрчено: Хелиоса/Сунца и разумевање човека као дела овог заједничког васкрсног процеса, може бити основа новог разумевања **законитости животне средине** и укупно природе. Овом древном мировозрењу (погледу на свет), не треба да се враћамо али га морамо уважавати и знати, морамо га поштовати као и све друге наше победе. Оно може бити основа за исправно разумевање природе и човека као њеног елемента. Тај древни генијално прости поглед на свет може бити средство едукације о животној средини и метода сагледавања еколошких заповести које имају више место него закон, јер треба да се поштује не претњом санкције већ вером свих у огроман значај тих принципа,
- 5) Рас (род Первоначал/праПочетка/круга/кола) из епохе Лепенског Вира није град или територија већ ознака рода и извор појма «0/нула» јер је «Аз» истовремено извор:
- a. и етруских (такозваних римских) бројева и
 - b. оних бројева које називамо арапски,
јер у свима њима у основи лежи **принцип цикличности** и снаге круга/0/X, пошто је круг/нови почетак па чак и крст (+) као прехришћански симбол представља соитије мушког почетка Аз/Јарила (вертикална линија) и Мајке-Земље (хоризонтална линија).
- 6) мора се хитно прекинути монструозно увећавање мегаполиса јер такав концепт исисава људе са огромних простора и фактички уништава човека у природи и своди га на асфалт, који је извор загађења управо због таквог нерационалног приступа те треба обновити Руско село а такође и Српско село и у цену квадратног метра у сваком граду уградити **трошкове функционалног повезивања села са градом** при градњи савког новог објекта у таквим мегаполисима, који су једноставнији за одржавање али и погубни за природу где није очуван – човек,
- 7) Проблеми животне средине морају се решавати не само **правним нормама** и **законима**, већ, пре свега, **разумевањем древног погледа на свет (мировозрења) древних СлоВена**, који се мора поштовати као културна баштина која је формирала славенску/колованску па и општу културу и цивилизацију,

CONTINUITY AND PRESERVATION OF CULTURE AND NATURE WITH REFERENCE TO “NON-MATHEMATICS” ERROR IN SETS

Professor Bozidar Mitrovic, LL.D. ²⁴

Abstract

Starting point of the paper is the nature and structure of a legal norm, which contains a "rule" and a "sanction", which means that it starts with the presumption of violation established by the rule of the norm of an environmental precept which the law attempts to impose.

In spite of reaching space, the society of the 20th and the 21st century uses not only the right but also the faith (world view) for regulating social relations, but not for regulating the relationship of that between a man and nature, because religion (connection between a man and God) has been raised to such an abstract level that there is no place for nature in such a faith. The work does not aim at scientific clarification of the problem, to criticize existing religions, nor to popularize any new "ecological view of the world". The paper points to the need to respect nature, and that in this spirit "obsolete", but simple and accurate, views on the nature of our ancestors, whose nature was the sacred renaissance of the unity of nature, cosmic and human, are being perceived in this spirit. Preserving the environment is a part of the culture of society, so we have to know how the word "culture" and the culture itself originated, because this development has determined the entire civilization and our fundamental knowledge. The paper outlines the facts that humanity, because the ideology of the "atomist" became exclusive and dominant through several "civilizational concepts", departed from the original understanding of the integrity of nature, man and the celestial as a divine mutually dependent whole, and how many centuries it was lost therefore in some fundamental knowledge. The paper analyzes why it is legitimate that radiation and the ideology of the "atoms" again come to the risk of losing several centuries or even that planets and humanity are destroyed forever.

The paper analyzes the fact that academics of the Russian Academy of Sciences have shown that there are no scientific grounds for signing the Kyoto Protocol to the United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC). Nevertheless, Russia ratified it 2005 and the Paris Agreement to the United Nations Framework Convention on Climate Change, which was agreed by the consensus in 2015, signed on 2016, for the same reasons for concessions to the colonial forces of the West, who thus have the opportunity to manage the whole development. The paper analyzes facts and maps of Russia where pollution of the natural environment is visible primarily in densely populated areas, although all financial resources are directed to the development of megalomaniac city centers, and the ideology is imposed on technological innovations to solve pollution, although it can be seen

²⁴ Bozidar Mitrovic, LL.D, Full professor, Head of the Department, Moscow University of finance and Law, (MFUA), Moscow, Russia, bozzidar@inbox.ru

from the paper that such a concept is in fact a producer of pollution and destruction of entire nations because "the city and the city concept of the organization of society" squeezes "people as an important factor in the preservation of nature" and destroys the natives of entire nations, as seen in Russia and Serbia, and the new organization of society and the reconstruction of the Russian and Serbian villages is "the only alternative" for the survival of society, improvement and preservation of the environment.

Key words: *A rule and a sanction of legal norms, culture of ecological preservation, ancient Slavic people, reason, environment*